



TOIMINTAKERTOMUS 2018

[Vuosikokouksessa 23.4.2019 vahvistettava luonnos.]

Aleksis Kiven Seura ry:n tarkoituksena on 1) Aleksis Kiveen ja hänen tuotantoonsa kohdistuvan mielenkiinnon ja harrastuksen herättäminen ja vireillä pitäminen, 2) Kiveen liittyvän tieteellisen tutkimustyön sekä luovan ja esittävän taiteen tukeminen, 3) kirjailijan elämäncatsomuksellisten arvojen selventäminen ja hänen kansallisen merkityksensä tehostaminen sekä 4) kirjailijan elämään ja teoksiin liittyvien muistojen ja tietojen sekä rakennus- ja maisemakohteitten vaaliminen, säilyttäminen ja tunnetuksi tekeminen.

Seura ja sen johtokunta

Toimintavuotena 2018 seurassa oli 131 vuosijäsentä, 63 ainaisjäsentä, 4 kunniajäsentä sekä yksi yhteisöjäsen. Seuran jäsenyys Suomen kirjailijanimikkoseura Nimikoissa jatkui.

Seuran johtokuntaan kuuluivat toimituspäällikkö Sakari Katajamäki (puheenjohtaja), kunnanjohtaja Kimmo Behm (17.4. saakka), FT Ossi Kokko, professori Pekka Laaksonen, kunnanjohtaja Outi Mäkelä (17.4. alkaen), professori Jyrki Nummi, FL Esko Rahikainen (varapuheenjohtaja) ja FK Jaakko Yli-Paavola. Johtokunnan varajäseniä olivat FM Mia Fagerström, toiminnanjohtaja Anne Helttunen ja kulttuuriohjaaja Hilikka Toivonen. Seuran rahastonhoitajana toimi FM Reeta Holopainen. Johtokunnan järjestäytymiskokouksessa 17.4. seuran sihteerin tehtävä vaihtui Mia Fagerströmiltä FM Henna Keräselle ja seuran tiedottajana aloitti FM Karoliina Leppisen (Latolan) tilalla FM Sara Tarvas. Johtokunta kokoontui 8.3., 17.4. ja 21.8.

Seuran talous on vakaalla pohjalla. Toimintaa rahoitetaan jäsenmaksuilla sekä korko- ja osinkotuotoilla. Vuonna 2018 tarkoituksena oli käyttää varoja tuloja enemmän. Näin myös tapahtui, vaikka vuoden tulos on 1584,66 euroa ylijäämäinen, sillä vuoden aikana taseeseen on lisätty *Ihmissydän*-albumin hankintojen perusteella 1930 euroa vaihto-omaisuutta.

Tapahtumat

Teatterimuseo, Aleksis Kiven Seura ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seura järjestivät 7.4. Teatterimuseossa (Kaaelitehdas, Tallberginkatu 1 G, Helsinki) tilaisuuden ”Shakespearesta Kiveen: Taiteilijatapaamisessa Riitta Pohjola-Skarp”. Näytelmäkirjailija, ohjaaja Vesa Tapio Valo haastatteli dramaturgi, draamantutkija Pohjola-Skarpia ja Katajamäki kertoi Kiven tuotannon kriittisistä editioista. Tilaisuudessa julkistettiin Kiven *Karkurien* kriittinen editio (SKS 2017).

Seuran vuosikokous järjestettiin 17.4. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran juhlasalissa (Hallituskatu 1, Helsinki). Kokouksen alussa nimistöntutkija, dosentti Sirkka Paikkala (Kotimaisten kielten keskus) piti seuran vuosikokousesitelmän ”Oliko Aleksis Kivi fennomaani? – Nimistöntutkijan puheenvuoro”. Esitelmä oli avoin kaikille kiinnostuneille.

Seuran puheenjohtaja Katajamäki avasi Kivi-juhlat 28.6. Nurmijärven Taaborinvuorella, jossa esitettiin *Kihlaus* sekä *Yö ja päivä* professori Atro Kahiluodon ohjaamana.

Aleksis Kiven Seuran kuudes albumi *Ihmissydän* julkistettiin 2.10. SKS:n juhlasalissa osana seminaaria ”Mansikoita ja Mustikoita III. Aleksis Kivi ja kertova runous”.

Kiven seura laski 10.10. seppelleen Kiven patsaalle Helsingin Rautatientorilla; johtokunnan piiristä paikalla olivat Katajamäki, Rahikainen, Holopainen ja Keränen. Kiven patsaalla Nurmijärvellä järjestettyihin juhlallisuuksiin ja seppelleenlaskuun osallistuivat seuran johtokunnasta Mäkelä, Fagerström ja Yli-Paavola.

Forssan mykkäelokuvafestivaaleilla 2.9. oli Teuvo Puron Kihlaus-mykkäelokuvan (1922) restauroidun version ensiesitys. Restaurointityö sai alkunsa lokakuussa 2017 järjestetystä ”Aleksis Kivi ja elävä kuva” -seminaarista, jossa Kansallinen audiovisuaalinen instituutti pyysi vapaaehtoisvoimia elokuvan kuvamateriaalin järjestämiseen restaurointia varten. Kari Glödstafin vetämään restaurointityöryhmään kuuluivat Kiven seuran johtokunnasta ja jäsenistöstä Sakari Katajamäki, Ossi Kokko ja Pentti Paavolainen. Glödstaf ja Katajamäki pitivät lyhyet alustukset ennen ensiesitystä.

Aleksis Kiven päivän juhla ja vastaanotto pidettiin 10.10. Nurmijärven Klaukkalassa monitoimitalo Monikossa. Seura osallistui tilaisuuksien järjestämiseen yhteistyössä Nurmijärven kunnan kanssa. Kiven päivän juhla alkoi talon aulassa seuran jäsenille suunnatulla tilaisuudella, joka alkoi kunnanjohtaja Outi Mäkelän tervetulosanoilla ja seuran puheenjohtajan Malja Kivelle -puheella. Musiikista vastasi Ylioppilaskunnan Laulajien kvartetti.

Juhla jatkui salissa Ylioppilaskunnan Laulajien konsertilla. Mäkelän avaamaa konserttia ennen kunnan sivistyslautakunnan puheenjohtaja Taneli Kalliokoski jakoi kunnan kulttuuripalkinto Konstiniekan ja Katajamäki Eskon Puumerkki -tunnustuspalkinnon. Konstiniekan sai säveltäjä ja musiikkikasvattaja Soili Perkiö ja Eskon Puumerkin toimittaja ja oppikirjailija Tuomas Kaseva. Kiven seuran johtokunnan palkitsemisperustelujen mukaan ”Toimittaja ja oppikirjailija Tuomas Kaseva on valmis lyömään akkunat säpäleiksi, jotta suomalaisten lukutaito saisi lisää happea”. Kaseva ja Katajamäki allekirjoittivat palkintoon kuuluvan Lupauskirjan. Kasevan kiitospuhe julkaistiin Facebookissa 13.10.2018.

Tiedotustoiminta

Seura pyrkii tiedottamaan Aleksis Kiveen liittyvistä asioista useilla kaikille avoimilla tiedotuskanavilla, joita ovat seuran verkkosivut (<http://aleksiskivenseura.fi/>), seuran Facebook-sivu (<https://www.facebook.com/aleksiskivenseura/>) sekä Instagram-tili (<https://www.instagram.com/aleksiskivenseura/>). Lisäksi seuran jäsenille on lähetetty jäsenkirje ja sähköisiä jäsenkirjeitä.

Syksyllä 2014 perustettujen seuran Facebook-sivujen tykkääjien määrä kasvoi vuoden 2018 aikana 1041 tykkääjästä 1065 tykkääjään. Seuran tiedottaja julkaisi sivuilla aikana noin 60 uutista. Ne tavoittivat parhaimmillaan lähes 370 henkeä. Seuran Instagram-tilillä oli reilut 150 seuraajaa. Seura uudisti vuoden aikana myös verkkosivunsa.

Kiven seuran johtokunta vastasi seuralle tehtyihin Aleksis Kiven henkilöön ja tuotantoon liittyviin kysymyksiin. Johtokunnan jäsenet kirjoittivat Kiveen liittyviä artikkeleita, esiintyivät mediassa ja pitivät esitelmää erilaisissa tilaisuuksissa.

Muu toiminta

Jaakko Yli-Paavola osallistui Nimikoiden vuosikokoukseen 14.4. Rikhardinkadun kirjastossa Helsingissä.

Teatterimuseo, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Aleksis Kiven Seura järjestivät 1.6.–31.10.2018 muistitietokeruun Kivi parrasvaloissa. Keruu liittyi Teatterimuseossa 10.10. avattuun Kivi kääntyy -näyttelyyn. Keruulla koottiin muistitietoa Kiveen liittyvistä näyttämöesityksistä. Keruun tuloksista tiedotetaan keväällä 2019.

Aleksis Kiven seuran kuudes albumi *Ihmissydän. Henkilöitä ja kohtaloita A. Kiven maailmoissa* (ntamo 2018) ilmestyi loppukesästä. Kiven tuotannon henkilöhahmoihin keskittyvän albumin ovat toimittaneet Reeta Holopainen, Sakari Katajamäki ja Ossi Kokko. Heidän lisäksi teokseen ovat kirjoittaneet Niklas Alén, Risto Blomster, Satu Grünthal, Riina Katajavuori, Seppo Knuuttila, Tiina Käkelä, Erkki Lyytikäinen, Pirjo Lyytikäinen, Kukku Melkas, Hannu Mäkelä, Matti Mäkelä, Juhani Niemi, Pentti Paavolainen, Sirkka Paikkala, Esko Rahikainen, H. K. Riikonen, Juhani Sipilä ja Terttu Yli-Paavola.

Seitsemän veljeksien julkaisemisesta tulee vuonna 2020 kuluneeksi 150 vuotta. Johtokunta nimitti toimikunnan valmistelamaan juhlavuoden ohjelmaa. Toimikunnan jäseniksi valittiin Helttunen, Fagerström, Katajamäki ja Tarvas.

Seura osti kuvanveistäjä Raimo Jaatiselta kaksi Eskon puumerkki -mitalia.